# HyperDeck Studio Pro

L'HyperDeck Studio Pro est une solution idéale qui allie compatibilité et technologie de pointe. Il est doté du 6G-SDI qui prend en charge les formats SD, HD et Ultra HD. De plus, l'HyperDeck Studio Pro dispose de nombreuses connexions vidéo et audio aux formats analogiques et numériques compatibles avec du matériel ancien et plus récent. Vous pourrez travailler en SD et en HD jusqu'à 1080p60 et en Ultra HD jusqu'à 2160p30, le tout grâce à un seul enregistreur. Cet appareil intègre également une connectique 6G-SDI, Quad SDI, HDMI 4K et composante analogique. De plus, il prend en charge l'audio analogique symétrique et l'audio AES/EBU. Vous disposez en outre du logiciel UltraScope doté de scopes en direct.

**€1 955**

## Connexions

**Entrées vidéo SDI**
1

**Sorties vidéo SDI**
4, Single Link ou Quad Link.

**Débits SDI**
270Mb, 1.5G, 3G, 6G.

**Entrées vidéo HDMI**
1x connecteur HDMI de type A avec prise en charge Ultra HD 4K.

**Sorties vidéo HDMI**
1x connecteur HDMI de type A avec prise en charge Ultra HD 4K.

**Entrées vidéo analogique**
Y, B-Y, R-Y

**Sorties vidéo analogique**
Y, B-Y, R-Y

**Entrées audio analogique**
2 x connecteurs XLR pour l'audio analogique symétrique professionnel ou 2 x connecteurs RCA pour l'audio analogique asymétrique pour les appareils grand public

**Sorties audio analogique**
2 x entrées audio symétrique analogique professionnelle via connecteurs XLR.

**Connexion timecode**
1 x entrée XLR et 1 x sortie XLR.

**Entrées audio SDI**
16 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD et HD. 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

**Sorties audio SDI**
16 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD et HD. 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

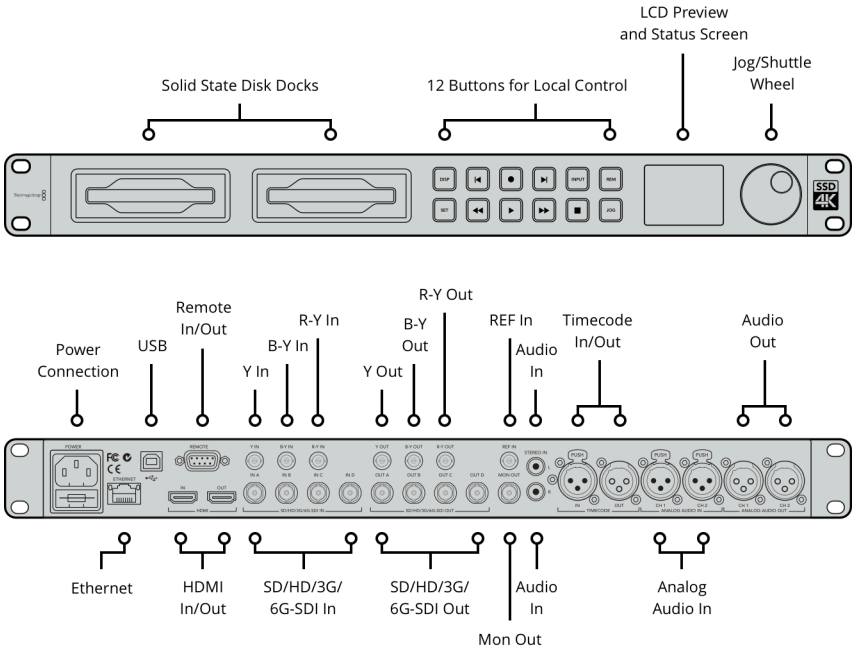
**Entrées audio HDMI**
8 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD et HD, 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

**Sorties audio HDMI**
8 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD et HD, 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

**Entrée de référence**
Tri-Sync ou Blackburst.

**Configuration de l'enregistreur**
Configurable à partir du panneau avant ou de l'interface haut débit USB 2.0

**Interface de l'ordinateur**
1 x port USB 2.0 de type Mini-B pour l'installation, les mises à jour logicielles et le contrôle du logiciel HyperDeck Utility.




## Normes

**Standards vidéo SD**
525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

**Standards vidéo HD**
720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

**Standards vidéo Ultra HD**
2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30

**Conforme aux normes SDI**
SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 425M Level B.

**Prise en charge des métadonnées SDI**
Timecode : HD RP188. Sous-titrage codé : CEA 708.

**Échantillonnage audio**
Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24 bits

**Échantillonnage vidéo**
4:2:2

**Précision des couleurs**
10 bits

**Espace colorimétrique**
REC 601, REC 709

**Protection anticopie**
L'entrée HDMI ne peut être utilisée pour la capture des sources HDMI protégées. Vérifiez systématiquement la propriété des droits d'auteurs avant toute capture ou distribution du contenu.

## Support

**Supports**
2 x SSD for SD, HD and Ultra HD recording.

**Type de média**
Disque état solide SATA-II et SATA-III

**Formatage des supports**
Formatage des supports en ExFAT (Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

## Codecs pris en charge

QuickTime non-compressé, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime, Avid DNxHD QuickTime et Avid DNxHD MXF jusqu'à 1080i60

## Contrôle

**Panneau de contrôle intégré**
12 boutons pour les commandes de transport et du menu, écran couleur 2,2 pouces.

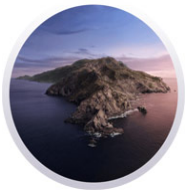
**Contrôle externe**
Contrôle RS-422, démarrage et arrêt de l'enregistrement via SDI et timecode. Comprend un kit de développement Blackmagic HyperDeck et le protocole Ethernet HyperDeck Control.

## Logiciel

**Logiciels inclus**
Media Express, test de disque dur, préférences système Blackmagic et pilote Blackmagic (Mac uniquement).

**Mise à jour du logiciel interne**
Firmware intégré au logiciel de pilotage. Chargement lors du démarrage ou par mise à jour logicielle.

## Systèmes d'exploitation



Mac 10.14 Mojave, Mac 10.15 Catalina ou une version ultérieure.

Windows 8.1 ou Windows 10.

## Écran

Écran LCD intégré pour la vidéo, l'audio, le monitoring du timecode et le paramétrage du menu.

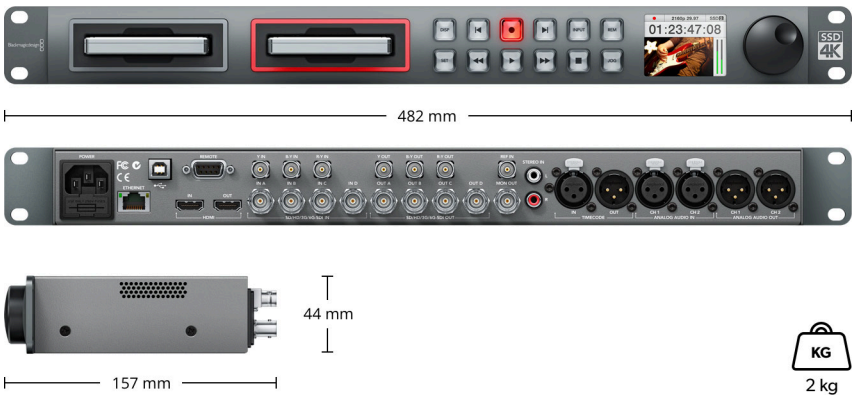
## Installation physique

1 unité de rack. Profondeur de moins de 7 pouces.

## Alimentation requise

**Alimentation**
1 x 100 - 240V AC interne.

## Caractéristiques physiques




## Spécifications environnementales

**Température d'utilisation :**
5° à 40° C (41° à 104° F)

**Température de stockage :**
-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative :
0% à 90% sans condensation

## Inclus

HyperDeck Studio Pro
Carte SD comprenant le logiciel, le manuel d'utilisation, le SDK Blackmagic HyperDeck et le protocole Ethernet HyperDeck Control.

## Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2020, tous droits réservés.
Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.
Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. Politique de confidentialité

Revendeur agréé Blackmagic Design